

DOBROGEA JUNĂ

POLITICĂ — ECONOMICĂ — CULTURALĂ — ZILNICĂ

Inscrisă în registrul publicațiilor periodice al Tribunalului Constanța sub No. 37 din Mai 1938

Director-Proprietar
CONST. N. SARRY

Abonamentul cu supliment cultural un an 300 lei — 6 luni 500 lei — Pentru Autorități și Instituții lei 2000
TELEFON No. 13.43 —

Redacția și Administrația:
CONSTANȚA, str. Scarlat Vărnave Nr. 27

O decepție, în care adevărul este adevăr

Cred că sunt mai bine de treizeci ani, de când eram posesorul unei cărți: „Les Anglais. Esquisses de leur caractère”, scrisă de un scriitor american, de foarte mult timp, EMERSON. Conținutul acestei cărți și personalitatea lui Emerson, pentru mine, erau un clopot de revoltă, față de cunoștințele mele capătate, despre englezi, din partea contemporanilor mei, fie veritabile, fie scrise. Dar în ce erau aceste cunoștințe? Dacă englezii erau un popor nobil, pînă de spiritualitate religioasă. Și pe mine asta mă înflăcăra, mai ales când vedeam că din parnifele engleze ieșeau sute de milioane de biblii, cari erau răspândite în cele mai tătucioase colțuri ale pământului. Dar ca să mă îndesesc în ce fel stăpneau englezii mai mult de un sfert de populația și din suprafața pământului, nu era chip să cauze simțirilor mele religioase.

Pacat este că am aruncat această carte; în mîna cui nu știu. Evident, este o decepție, însă adevărul este adevăr, chiar dacă mai ream această carte și chiar să-și vrea să reproduc din memoria mea o prosopopee, care și-a imaginat-o Emerson, care era de o brutalitate orgoliasă, cu privire la situația geografică a țării și a poporului britanic:

«Natura — spune Emerson pare să fi făcut un sfârșit ei Iasuii (poporul englez) și și-a spus: «Romani mai sunt. (Din punct de vedere istoric așa este, pentru că ocupațiunea romană fost superficială; romanii prășind insula foarte repede învazia anglo-saxonă. N. Sarry) Iar, pentru ca să-mi instrulesc noul meu imperiu, volu căuta să-mi aleg o țară aspră — țară de sex

masculin, cu o energie brută și ca să-mi desăvârșesc opera, îmi trebuiesc mușchii cei mai solizi și voința neînfrîntă.»

Mediul social ca și mediul geografic au favorizat dezvoltarea acestei energii combative; căci sălbatica energie a normandului, unindu-se cu solidaritatea tenace a saxonului, au format un fel de atmosferă morală, în fața căreia numai cei puternici pot să se adapteze și să trăiască. Rezultatul este «dacă în tot omul, demn de acest nume — se exprimă astfel Emerson — se află în principiu un frumos animal, apoi acest animal la englezi, este de cea mai bună rasă, dacă este o creatură cu sânge bogat, cu seva din belșug, cu spatele lat și sîtul pînă să dea a fărâ din el.» Englezul — creatură a pământului — disprețuiește orice «insinuație poetică» și se aruncă cu barbarie împotriva aceluia care i-ar turbura «existența animalică.» De unde urmează «banuiala lui în rațiune, inteligența lui înceată, scepticismul lui necredincios» cu privire la idei și principii.

După treizeci ani m'am gândit la cartea lui Emerson, tocmai acum, când altă decepție este în mine și adevărul este acum prea adevărat. Prea am fost crud cu cercelările și afirmațiunile d'atunci ale lui Emerson, când îmi este dat să văd cruzimile poporului englez, săvârșite pe pământul și în neamul nostru. Cu ce-am nedreptățit noi pe poporul englez ca să se repeadă asupra noastră ca o fiară, și să aducă asupra noastră prăpădul îngrozitor? Ca să omori copii, femei, bătrâni fără apărare; ca să distrugi instituții de înaltă cultură, ca să trimiți ploaie de bombe peste cimitire, sunt fapte de

CHESTIA ZILEI

O despărțire dureroasă

S'a produs deunăzi, în viața comercială din Constanța, un eveniment, pe care ne-am abținut a-l comenta imediat, din motive pur sentimentale.

Se vor găsi răutăcioși, cari să zâmbească față de această justificare: Negustori și sentimente? — Ei, da! Acești «materialiști» cum și-i închipue multă lume, au și ei latura lor sufletească cu o condiție: să poți să le-o descoperi și mai ales să știi să le-o cultivi...

S'a produs deunăzi o despărțire care a îndurerat sufletele tuturor negustorilor constănțeni, prin plecarea, pentru motive de sănătate, a d-lui Gheorghe Stejcu dela conducerea Sfatului Negustoresc din localitate.

De aproape un sfert de veac, adică chiar dela înființarea acestei instituții, în serviciul ei, mai întâi ca secretar și apoi ca președinte, d. Stejcu se identificase într'atîta cu această situațiune, încât păreau inseparabili. Fire de luptător, stăruința personificată, cu un crez al convingerilor ridicat pînă la cult, d. Stejcu, făcuse din durerile negustorimii durerile lui proprii, iar din apăsarea intereselor curate ale acestora, un simbol; iar din clipa în care a socotit, că nu-și mai poate îndeplini misiunea ce crease și și o însușise, a depus mandatul.

Despărțirea a fost, precum am intitulat-o dureroasă, cu atât mai dureroasă prin împrejurările în care s-a produs.

Alături de întreaga suflare negustorească, nădăduim într-o restabilire completă a stării sănătății prietenului Gh. Stejcu, spre a nu lipsi, nici de aci înainte, de sfatul și îndrumarea necesară breasla, căreia și-a închinat o viață întreagă.

CONST. N. SARRY

Fă-le tă nu ai urechi
zidurile au destule

— Ați amenajat podurile l-mobililor unde locuiți cu saci de nisip, găleți cu apă, lopești, caznale, târnăcop, secure, topor? Dacă n'ați îndeplinit aceste prescripții, din neglijența voastră vi se va irosi avutul cu trudă agonisit.

Sezăfoarea culturalo-muzicală dela Techirghiol

Duminea trecută, în cadrul Căminului cultural din Techirghiol, din inițiativa d-lor Const. N. Sarry și Dan Alecu și cu participarea elevilor și elevelor liceelor din Constanța, refugiați în localitate, s-a ținut o foarte reușită sezăfoare, cu următorul program muzical și artistic: «Trilogie» de Fritz Kreisler executată la piano și vioară de Rodica Simionescu și Nicușor P. Frangopol.

«Vis izbândit» versuri de Const. N. Sarry, recitate de Romeo G. Proftii.

«Invitație la vals» de Weber, executată la piano de Rodica Simionescu.

Două romanțe, cîntate de D-na Moldova Alexandrescu, acompaniată la piano de dl. C. Gheorghiu.

«Ardealul» versuri de Mircea Bădulescu recitate de dl. Chiril Economu, artist la Teatrul Național din București.

Arii naționale executate la acordeon de Stelian Fosteri.

Producțiunile numiților liceeni și a colegilor lor, au fost mai presus de orice laudă.

Concursul dat de D-na Alexandrescu și de d-nii Gheorghiu și Economu a venit să încununare opera distinșilor și întimoșilor diletanți.

Între aceste producțiuni, dl. Dan Alecu a știut să ridice la paroxism entuziasmul stărnit în sală de dl. Economu, — vorbind despre poziția Armatei Române în actualul război și «făcând, în special, elogul Marinei Regale Române, cu un l. . . de amănunte, care a impresionat în mod deosebit.

Sezăfoarea deschisă printr-o caldă cuvîntare, a d-lui Lt. col. Mărculescu, primarul Techirghiolului, s-a terminat cu «Cronica Actualității Techirghiolului», făcută de d. Const. N. Sarry — cronică care, încheindu-se cu un apel către asistență, în favoarea celor «desrădăcinați» în ultimul timp de puhoiul bolșevic, a prilejuit o colecție, care a realizat frumoasa sumă de 35 000 lei, ce s'a trimis la destinație.

Fragment din Cronică

Doamnelor și Domnilor,

Negreșit și Techirghiolul trebui să se supună Rîndului soartei sale, când mai aspră, când mai bună... Linia vieții sale este ins' aproape dreaptă, C'o ugoar' ascensiune și treptată și înțeleaptă...

Mic sîtuc, — atunci când vine stăpînirea românească, Ca și Dobrogea întreagă prinde el să propășească Și, metodic, se transformă zi de zi și an de an... Iară Balta-acoperită cu o mîzgă de catran în deobște socotită groapă de putreziciuni E'n curînd recunoscută făcătoare de minuni! Și-astfel biblica VITESDA, renumita «scăldătoare»... Și în actualitate își găsește confirmare.

Satul tot mai mare crește, fie chiar «iavaș-iavaș», Ministeru-l decretează, chiar oficial, oraș, Iar pe malul lui din față răsărită, din pustie, Două stațiuni de vară: Carmen-Sylva și Eforie. Mult cu mult mai arătoase și întrecînd-o'n diagramă, Techirghiolul intrupează, totuși, «stațiunea mamă»... Că numitele-surate s'au purtat îngrat cu ei? Nu-i mirare pentru nimeni. Mulți copii nu fac la fel?..

Dar menirea acestei «mame» fu să fie și mai mare: În războiul ce se 'ocinse, crunt și fără de-asemănare, Ea deschise largă poarta, chiar din luna lui April și a oferit, din suflet, băjenarilor azil...

(urmare în pag. 2-a)



Darurile muncitorilor din portul Constanța, făcute răniților noștri

Din inițiativa Inspectoratului Muncii local, cât și datorită intensei activități culturale desfășurată de d. prof. Gh. Coman, inspector regional «M. L.», muncitorii din portul Constanța au vizitat în ziua de 10 Mai a. c. mai multe spitale cu răniți, împărțind daruri care constau din: cruculițe, cărți de rugăciuni, iconițe, țigări, cărți postale, etc.

La fiecare spital s'a oficiat un scurt te-deum pentru Rege, Conducător și ostași, de către S. Sa părintele Andrei, protopopul județului, răspunsurile fiind date de corul secției «M. L.» din port dirijat de d. Vasile Oprovișiu.

D. prof. Gh. Coman, într-o scurtă și caldă cuvântare, arată importanța zilei de 10 Mai, zi în care cele mai mari năzuințe ale neamului nostru au fost împlinite.

După ce glorifică marile fapte de arme ale ostașilor noștri de pe câmpul de onoare, D-sa spune: «făcând parte din acest front intern și muncitorii români din port, prin munca sa de zi sau noapte, și-a dat contribuția sa atât de trebuincioasă uneori bunului mers al operațiunilor de pe front. Ostașii români știe câte și câte au fost a duse de vapoare încărcate de acest muncitor din port.

«Din puștinul lui, acest muncitor a luat aceste daruri, cari vă vor fi împărțite. Sunt daruri mici dar oferite în cea mai caldă danie de gând, vouă ostași luptători pentru dreptatea neamului românesc».

Au urmat apoi mai multe recitări originale declamate de d-nii Vasile Oprovișiu și Traian V. Crișan.

Jazzul «Muncă și Lumină» din Constanța a executat mai multe cântece moderne și naționale.

După ce corul muncitorilor din port cântă mai multe coruri românești, d. Traian V. Crișan, artist dela Teatrul «Muncă și Lumină» din Constanța se produce cu mai multe scenete și scamatorii iscusite. D. Traian V. Crișan, este bine cunoscut publicului constănțean prin variatele roluri pe cari le deținea în diferite piese jucate la fostul teatru «Elpis».

Închindându-se șezatoarea, d. prof. Gh. Coman, împreună cu d. Petre Vasile, șeful biroului muncii din portul Constanța și consilier tehnic cât și d. Caranica, de la Inspectoratul Muncii, împarte darurile ostașilor.

Acelaș program s'a desfășurat și la celelalte spitale.

REP.

Festivalul cultural artistic dela Fabrica „Dobrogeana”

Marti 9 Mai a. c. la orele 5 d. m. în sala de festivități a fabricii «Dobrogeana», S. A. R. de filatură, țesătorie cânepă și lută din Constanța, a avut loc un reușit festival cultural-artistic.

În asistența numeroasă au fost remarcabili: S. Sa părintele prof. Gh. Coman, inspector de Muncă și al «M. L.»-ului din Dobrogea, d. Spălișteanu Aurel, directorul fabricii, precum și o delegație de ofițeri precum și a familiilor muncitorilor fabricii.

Festivalul a fost deschis de corul fabricii «Dobrogeana» dirijat de d. Martineșu Mircea, care a executat «Imnul Regal», corul producându-se cu următoarele cântece: «Marșul Ardealului», «Peste deal la nana'n vale», «Foale verde alior» și «Idilă țărănească».

Partea poeziei a fost susținută de d. Traian V. Crișan, care recită poezia originală «Țigara» și de d-soara Dimitri

triu Zoe, care declamă «Ardealul» și «Hoțare sfinte».

A urmat apoi piesa în 3 tablouri «Pata boerului». Rolurile au fost minunat interpretate de d-nii: Făgăraș Petre, Ciuroiu Ion, Mologinski Traian, Petrea Ioan și de d-soarele: Osman Maria, Oțu Elena și Dimitriu Zoe.

S. Sa prof. Gh. Coman, încheie festivalul cu convingătoare și calde cuvinte, spunând că ziua de 10 Mai trebuie să fie o adevărată zi a învierii românești și că uniți în jurul ei și a steagurilor românești ce fălăie spre ceruri în soare și în furtuni pentru reîntregirea neamului și a hotarelor milenare, să muncim adunându-ne puternic în jurul Tronului, Conducătorului și Oastei românești.

Serbarea a impresionat plăcut asistența și d. Spălișteanu Aurel, directorul fabricii poate să fie mândru de reușita acestui festival organizat de D-sa

Distribuirea cartelelor pentru lemne

Pentru aprovizionarea cu lemne a Municipiului s'a emis o ordonanță de raționalizarea lor iar începând din ziua de 15 Mai a. c. cetățenii municipiului se vor prezenta la Depozitul No. 3 (în dosul spitalului Dr. Sion) în fiecare zi între orele 8—12 pentru înscriere și pentru ridicarea cartelelor de lemne, cât și la depozitul de lemne din Anadolchioi.

În vederea aprovizionării cu lemne, primăria face toate eforturile ca toți cetățenii acestui municipiu să-și primească drepturile lor și aceasta cât mai curând.

Cum se va distribui gazul

Intrucât municipiul este lipsit de petrol și dispunând numai de 3 vagoane de petrol și ca populația să fie satisfăcută s'au luat măsuri ca, deocamdată, să se distribuie câte un kgr. de persoană.

Zilele fixate pentru consumul cârnii

Conform unei Decizii Ministeriale a Ministerului Economiei Naționale privitoare la raționalizarea consumului de carne, Primăria Municipiului a emis o ordonanță prin care interzice consumul de carne în case, restaurante sau în orice alt local de desfășurare, în zilele de Luni, Miercuri și Vineri. În aceste zile consumul cârnii de pasăre și pește este liberă.

Carnea proaspătă conservată și mezelurile nu se vor vinde decât în baza bonurilor din cartele fixându-se rația astfel: fiecare bon este valabil săptămânal pentru 2 kgr. carne sau 1 kgr. de mezeluri sau 1 kgr. carne conservată la alegerea consumatorului.

Pentru economisirea bonurilor din cartelă

Pentru a se putea economisi bonurile din cartelă s'a luat hotărârea ca fiecare bon ridicat de primărie să fie valabil 2 zile, adică pentru două rații de pâine a câte 300 gr. rația.

Ne 'airebând la barieră: — Cine este? Ce dorește? Ci primind pe toți deavalmă generos și părintește.

Asfel, astăzi, Techirghiolul, fie chiar pentru un scurt curs reprezintă «EUROPOLIS» cum și-o'nchipuia Jean Bart. Linia vieții sale—la 'nceput o cărărulă, Cum vedeți, înaintează, se lărgeste și tot suie: Sat—stațiune balneară—mai apoi comună—urbană, Techirghiolu-i gata-gata... metropolă europeană: C'o masivă garnizoană, pregătită sistematic; Cu reprezentanți autentici chiar din Corpul diplomatic, Și din alte mari servicii—bunăoară: P. T. T. D. P. M.-ul, S. N. C.-ul, tricolorul C. N. R.; C'o reprezentanță demnă chiar a Municipiului, Care vine să răstoarne bazele principiului

Că «o oală mititică nu cuprinde una mare»... (Chiar gigantul de Dâlgeanu și-a găsit aci plasare!) Cu împrejmuri de piatră—zid al Ierihonului— C'un limbaj pe străzi ce 'nfruntă Turnul Babilonului; Cu un monument în Piața, măturată la intervale; Cu un lustragiu de ghete; cu vre-o patru-cinci sacale; C'un friseur de mâna 'ntâia, restaurante pe aiese, Fabri de lauri vre-o șeșe, cafenele cu verzi mese; Cu cantine, sanatorii; cu electrică lumină, Care apare doar când ziua și cu noaptea se îmbină — O lumină ce clipește ca și-un ochiu șiret sub geană, Dălnuește cam o oră și se'mparte pe sprâncenă; Cu alee care poartă urme vechi de crisanteme. — Istanbul, cred, că ajunge Techirghiolu 'n scurtă vreme... Îi lipsea un lucru numai Techirghiolului: un port! Și—ca din senin—deunăzi, un hidroavion, cam mort. Din pricina unei pane a amerisat în ghioi, Ca și'n orice-alt port din lume... dar, cum dete de nomoi Și de apa din «Vitesda» și și-a uns motoarele, Chiar a doua zi și-ntinse, zdravăn aripoarele... Decolând, tot echipajul jubila—pe cât se spune — Și-unul adnota pe hartă: «Techirghiol, un port-minune»

Ceeace înaltă însă Techirghiolul, azi, în zare Este neîgăduita-i intelectualizare... Ori și unde-ți pleci urechea: la discuțiile de-acasă, Pe faleză, 'n cafenele, ori prin cărciumi stând la masă — între domni de toată vârsta, între doamne, domnișoare, Unii cunoscuți chiar bine cu bugete mai ușoare — întrebări ca și răspunsuri se 'nvârtesc în jurul temii: «Cât ai câștigat la poker»? Sau: «Cât ai pierdut la remonș? Jocul—afu—'nregistrează, ziinic, frumusețe cote: Știu de slujnici ce'ocasează mișoare din «caniole»!

Nu-s andrele 'n târgul asta?.. Nimeni n'a adus de-acasă Nici o carte? vre-o revistă?.. Hai, atunci, pe câmp să la Domnii dela «pietricile», doamnele dela «jour fixuri» Și să vadă că pământul celor de sub crucifixuri — Secereși de Zeul Morții pe câmpia datoriei, Unde se-apără și astăzi existența României — Nelucrat stă... iar vâdane și orfanii nemângâiați! Nu au vite 'u bătătură, n'au cu ce-și tocni argații!

Nicăieri ca 'n țară aceasta libertatea personală Nu-i mai aprig respectată și nu e o vorbă goală. Dar aceasta, dă și Țării libertatea să ne ceară, Ca să-i respectăm durerea, să luăm parte la povară Și să ne ferim de gestul care 'nșeapă sau jignește... Deci așa cum strig frenetic: «O, vorbiți, rog, românește!» Taturor acelor care, vlejund în țară aceasta Nu volesc cu limba-l dulce să-și acomodeze țeasta, Ci provoacă și irită cu-a lor vorbă, cu-al lor toa, Prefăcând și Techirghiolul într'un fel de Babilon. — Ceeace, când nu i dovadă de o crasă indecență, Este cel puțin o lipsă de bun simț, chiar de prudență. Tot așa și-aceilor care, fie domni, fie cucoane, Svârlă banii nebușește, parc'ar sta pe milioane, Le-adresez o rugămintă: Să-și trănzeze pasiunea Astăzi, când însăngerează, umilită, Națiunea, Iar văzându-și încălcată vechea vatră strămoșească; Astăzi, când atâtea lacrimi frig în loc să răcorească; Atitudinii ca acestea, proprii pseudo-nobilimii,

(urmare în pag. 3-a)



PAGINA Administrației Județene și Comunale



Noul impozit statistic

Prin art. 21, s'a înființat impozit statistic de lei 1000 pentru fiecare locuitor al țării, bărbați și femei în vârstă de peste 16 ani împliniți. Sunt scutiți de impozitul statistic, invalizii, văduvele de război, părinții ce au pierdut morți în războiul actual și mobilizații în cadrul armatei operative după data 1 Martie 1944 al căror venit anual total nu depășește de 200.000. Acest impozit fiind personal, scutirea nu se operează decât tot personal sau pentru alte cuvinte dacă un individ, o văduvă de război, părinți ce au copii morți în războiul actual sau un mobilizat în cadrul armatei operative, cu venituri totale de peste 200.000 anual, beneficiază de scutire numai a găinii și datorează impozitul statistic toți membrii familiei ca au vârsta dela 21-60 ani împliniți și nu îndeplinesc condițiile de scutire mai sus.

Vârsta dela care începe obligabilitatea este de 21 ani împliniți socotiți pe data publicării legii, adică cei ce împlinesc vârsta de 21 ani după data publicării legii nu datorează acest impozit — de asemenea nu datorează impozit și acei ce împlinit vârsta de 60 ani înainte de publicarea legii. Acest impozit devine exigibil pe data de 1 Mai 1944 și se plătește din proprie inițiativă a impozabililor până la data de 30 Iunie 1944. Produsul acestui impozit se varsă la art. 6 din Regulamentul ordinar — plata făcându-se la orice oficiu de taxe fiscală din țară.

Contribuabilii care nu vor plăti acest impozit statistic până la 30 Iunie 1944, datorează dublul impozitului pentru care vor fi debitați urmăriți potrivit Codului de Procedură Fiscală.

Debitarea se va face într'un simplu proces verbal care se va comunica, potrivit caruia contribuabilii pot face apel sau reclamații pe cale administrativă potrivit Codului de Procedură Fiscală.

Totodată în vederea reținerii acestui impozit, trebuie să luați toate măsurile

pentru a face publicitatea necesară și în special în comunele rurale să dați dispoziții organelor în subordine să ia contact cu primarii și notarii respectivi pentru încasarea acestui impozit, în sensul de a îndruma la percepțiile respective pe toți contribuabilii care trebuie să plătească acest impozit.

De asemenea pentru realizarea acestui impozit veți ține seamă de dispozițiunile art. 21 alin. 4 din lege, neeliberând nici un act și nefăcând nici o înscriere în evidențele oficiale fără dovezile plății acestui impozit, aducând aceste dispozițiuni la cunoștința tuturor autorităților și instituțiilor publice periferice.

România
Primăria Orașului Cernavoda
Jud. Constanța

Publicațiune

No. 2755 din 12 Mai 1944

În conformitate cu decizia așezată primăriei No. 39 din 24 Aprilie a. c., aprobată de prefectura jud. Constanța cu ordinul No. 8181/1944, se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 27 Mai 1944, începând de la orele 8 dim. și până la orele 11, se va ține o licitație publică orală în piața acestui oraș din dosul halelor comunale, pentru vânzarea următorilor doi cai, proprietatea acestei primării și anume:

1. Calul „HENTZ” la păr negru, de 18 ani, talia 1,48 m, piatenog stâng posterior, cu preț din oficiu de lei 1.000.
2. Calul „MIȘU” murg înscris, pe cap, talia 1,44 de 25 ani, cu preț din oficiu de lei 3.000.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile art. 88-110 din legea contabilității publice.

Adjudecarea se face imediat și pe bani gata.

Doritorii a lua parte la această licitație, pot vedea susmenționatele animale până la data licitației, în orice zi la grajdul comunal din strada Tache Ionescu.

Primar,
Al. Văja
Secretar,
B. Popescu

Nu socotiți pe cel încartiruitulți la voi ca mosafiri nepoftiți. Ei și-au lăsat ce au mai de preț din cauza războiului ca să-și apere viața. Oricând puteți fi în situația lor.

Pentru meseriași refugiași

Se aduce la cunoștința tuturor lucrătorilor meseriași, refugiași fără serviciu să se adreseze Inspectoratului Muncii pentru plasarea lor în diferite întreprinderi cari ar avea nevoie.

Totodată patronii meseriași sunt rugați să comunice Inspec. Muncii, locurile vacante ce le au în întreprindere în vederea plasării lucrătorilor meseriași refugiași.

Tribunalul Jud. Constanța
Secția III-a

Publicație de vânzare

No. 4565 din 17 Martie 1944

Conform jurnalului așezat la tribunal secția 3-a cu No. 1939/1944. Se publică spre cunoștința generală că în ziua de 15 (cinci spre zece) Iunie 1944 începând de la ora 8 dimineașea se va vinde prin licitație publică care se va ține în petoriul acestui tribunal secția 3-a, activul imobiliar compus din 1,5 parte din imobilul din Municipiul Constanța, strada Mircea No. 15 fost No. 28, ce se cuvine falitului Nicu I. Calderimi, reprezentat prin d-l Judecător Sindic al Tribunalului C-ța.

Cincimea de mai sus ca drept de moștenire a numitului falit este certă și fixată prin sentința civilă No. 11/1925 a Trib. Constanța secția 2-a.

Licitația și strigările vor începe dela suma de lei 45.000 (patruzeci și cinci mii), adică a cincea parte din valoarea imobilului, fixată prin raportul de expertiză la suma totală de lei 220.000.

Din referatul de sarcini asupra acestui imobil se constată următoarele sarcini:

1. Somațiunea transcrisă sub No. 80/1928 pentru suma de lei 5882 în favoarea Creditului Funciar Urban Iași.
2. Jurnalul de scoatere în vânzare transcris sub No. 2041/1938 pentru suma de lei 25503 în favoarea Statului Român.
3. Transcrierea No. 1232/943 prin care se vinde lui M. Călcovici din București str. Banu Manta 25 celelalte părți.

Sunt somați toți acei care ar pretinde vreun drept asupra acestei părți 1/5 din imobil, să arate acestui Tribunal pretențiunile lor mai înainte de ziua vânzării, sau pedeapsă de a u li se mai ține în seamă.

Sunt somați toți acei care ar pretinde vreun drept asupra acestei părți 1/5 din imobil, să arate acestui Tribunal pretențiunile lor mai înainte de ziua vânzării, sau pedeapsă de a u li se mai ține în seamă.

Sunt somați toți acei care ar pretinde vreun drept asupra acestei părți 1/5 din imobil, să arate acestui Tribunal pretențiunile lor mai înainte de ziua vânzării, sau pedeapsă de a u li se mai ține în seamă.

Președinte,
L. S. (ss) Indescifrabil
Portărel Principal,
(ss) Indescifrabil

Clupă „Dobrogea Jună”

Pot să apară ca sfidare în privirile multimei, Care, deseori, adună până'n pragul disperării, Iartă, ea, în aparență; dar—s'o știți—nu da uitării!...

Și, cu voia dumniavoastră, vouă mai cere-un lucru încă: În durerea ce ne apasă, tot mai grea, tot mai adâncă, În tot timpul cât durează drâm' asta satanică, Pună-și bine strajă gurii cel ce 'mprăștie panică, — Căci, mareu la Radio Londra, cu ureche de samsar, Camuflați dușmanii ai Țării «din jănjar fac armasar», Supunând o lume 'ntreagă spalmel «Inchiziției»... li previn din timp: Eu însumi îi predau Poliției!

Iată, onorate doamne și iubii ascultători, Rostul, fie chiar și 'n parte, al acestor șezători. Ele sunt divertismente și plăcute și utile În aceste amărâte și 'ngrijorătoare zile, Căroră înțelepciunea—numai ea—mai este 'n stare Să le-aducă-o cât de mică ușurare și-alinare. Nu știu dar, rog să mă credeți, cum s'arat recunoștința Către tineretul nostru, care-și dă azi silința, Să ne poarte 'n alte sfere, să ne facă să uităm De nevoi, de suferințe și din cap să depărtăm Bubuitul cel de bombe, care 'n multe minți perzistă Ca tăcerea crud' a morții sau ca zarva teroristă.

Doamnelor și Domnilor,

Îmi vouă încheia vorbirea c'o stăruitoare rugă: Stăm în Techirghiol toți astăzi cu căjei, purcel, cu slugă Și oricât am duce lipsuri, și fatale s' inerente, Trăim, slavă Providenței, într'un „dolce farniente”... Casa-casă, masa-masă, tablețul-tableț, Pietricele, cărticele, ici-colo un zefafet, Ascultăm zeloși la radio și palavrăgim într'una, Răspundând infrigurarea, colportând ades minciuna... Și în timp ce-astfel petrecem zisa noastră pribegie, Mii de fraji luați la goană de-a muscalului urgie, Părăsind străbune vetre, rătăcindu-se de-ai lor, Goi, desculți, făr 'adăposturi, strigă azi dup 'ajutor... Am putea noi să rămânem surzi la tristă lor chemare? Mare ne-ar fi nesimțirea, iar păcatul și mai mare! Noi, cari știm ce e refugiu din războiul cel trecut, — Noi cari dela datoris nici când nu ne-am abătut, — Să nu părăsim azi sala, până nu ne dăm obolul Din pușcui ce dispunem... Darul ăsta e simbolul Nu al marelui, ci-al frăției, care trebuie să lege Pe Românii din tot locul—dela-Stan, Bran, până la Rege! Căci, frăția-aceasta numai, caldă și înțeleghitoare Poate să restabilească Neamu 'n ale lui hotare Și să fac 'o Românie, chiar așa cum cere scrisa: Din Sighet și până la Mare, dela Nistru până la Tisa!

12 Mai 1944

CONST. N. SARRY

O decepție însă adevărul este adevăr

(continuare din pag. 1-a)

oameni, cari au avut să trăiască sub imperiul unor principii de drept sau sub legile umanității sau sub cerințele unei conștiințe creștinești? Da, de unde? Aci apar animalul, sălbatecul, cruzimea, cari n'au nevoie să mai fie probate, pentru că azi giulgiul suferinței este întins peste pământul românesc.

Englezul este capabil de a semăna mai departe cruzimea la noi, însă deloc nu va fi capabil să ne sfârșim tăriia în credința și în nădejdea noastră.

Preotul C. POPESCU

Angajez bun viticultor la 3 ha. vie

doritorii se vor adresa D-lui, O.H. CONSTĂNȚEANU Com. Carmen Sylva, jud. Constanța

DIPLOMATA a școlii profesionale din Constanța caută o absolventă a școlii profesionale — specialitate croitorie — pentru a deschide un atelier de confecțiuni de dame.

Condițiuni favorabile. A se adresa str. Romană No. 5, loco.

ALEXANDRINA RĂDUCA-NU, din Constanța, str. Ileana Consânzeana 17, pierzând buletinul de populație, eliberat de biroul Constanța, îl declară nul.

Colți podurile caselor de orice fel de materiale inflamabile.

